

Öffentliche Bachelorprüfung Magdalena Kelz, Barockcello

Klasse Jörg Zwicker

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Mittwoch, 19. Juni 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität,
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Giovanni Battista Vitali (1632–1692)

aus Partite sopra diverse Sonate

Toccata

Bergamasca per la lettera B

Magdalena Kelz, Barockcello (Klasse Jörg Zwicker)

Giuseppe Jacchini (1663–1727)

Sonata VII

Grave

Adagio

Aria presto

Magdalena Kelz, Barockcello

Susanne Pumhösl, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Sonate für Violoncello und Basso continuo a-moll RV 43

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Magdalena Kelz, Barockcello

Klaus Haidl, Laute (Klasse Luciano Còntini)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello piccolo D-Dur BWV 1012

2. Satz: Allemande

3. Satz: Courante

5. Satz: Gavotte

Magdalena Kelz, Barockcello

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *La Lucrezia: O numi eterni*. Kantate für Sopran und Basso Continuo HWV 145
Rezitativ – Arie – Rezitativ – Arie – Rezitativ – Arioso

Barbara Recheis, Sopran (als Gast)
Susanne Pumhösl, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

Trio für Klavier, Flöte und Violoncello D-Dur Hob. XV:16
Allegro
Andantino piu tosto Allegretto
Vivace assai

Annemarie Einstein, Traversflöte (Klasse Reinhard Czasch)
Reka Toth, Hammerklavier (Klasse Alejandro Geberovich)