

Vortragsmatinee Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 17. Juni 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

Allegro maestoso

Adagio ma non troppo

Rondo. Tempo di Minuetto

Elisabeth Vestemian, Flöte

Friedrich Kuhlau (1786–1832)

Große Sonate für Flöte und Klavier C-Dur op. 83 Nr. 2

Adagio — Allegro

Larghetto

Rondo. Allegro vivace

Miriam Hofinger, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

1. Satz: Allegro maestoso

3. Satz: Rondo. Tempo di Minuetto

Evelyn Cantonati, Flöte

Paul Taffanel (1844–1908)

Fantasie über *Der Freischütz* von Weber für Flöte und Klavier

Joseph Diermaier (geb. 1964)

To Experience Together für Flöte solo (1993)

Elisabeth Vestemian, Flöte

Edgard Varèse (1883–1965)

Density 21.5 für Flöte solo

Evelyn Cantonati, Flöte

Wil Offermans (geb. 1957)

Just A Short Version

Patrick Pletzenauer, Piccoloflöte

Clara Hörmann, Flöte

Miriam Hofinger, Flöte

Evelyn Cantonati, Altflöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)