



Vortragsmatinee Gitarre mit Studierenden von Jorgos Panetsos

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Donnerstag, 13. Juni 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Mauro Giuliani (1781–1829)
Rossiniane Nr. 1

Hadi Azadfallah, Gitarre

Federico Garcia Lorca (1898–1936)
aus *15 Canciones espanolas* für Gesang und Gitarre
La Tarara
Las morillas de Jaen
Los cuatro muleros
Las tres hojas
Los pelegrenitos
Los mozos de Monleon
Sevillanas del s.XVIII

Vasile Danciu, Gitarre
Anaïs Hardouin-Finez, Mezzosopran (als Gast)

Pause

Hans Werner Henze (1926–2012)
aus der Sonate Nr. 2 über Gestalten von Shakespeare für Gitarre
1. Satz: *Sir Andrew Aguecheeck*
3. Satz: *Mad Lady Macbeth*

Diana Moraru, Gitarre

Johann Kaspar Mertz (1806–1856)
aus *Barden-Klänge* für Gitarre solo op. 13
Nr. 5: Romanze

Leo Brouwer (geb. 1939)
aus der Sonate für Gitarre
3. Satz: Toccata de Pasquini

Bozhana Pavlova, Gitarre

Dušan Bogdanović (geb. 1955)
No Feathers On This Frog

Manuel Maria Ponce (1882–1948)
Intermezzo

Johann Kaspar Mertz
Am Grabe der Geliebten

Tizoc Romero Chavero, Gitarre
Raphaël Bereau, Gitarre (Klasse Alvaro Pierri, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)