

Öffentliche Masterprüfung Yumeno Kashida, Klavier

Klasse Karl Barth

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Mittwoch, 12. Juni 2013
15.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109

Vivace, ma non troppo – Adagio espressivo – Tempo I

Prestissimo

Andante molto cantabile ed espressivo. Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Yumeno Kashida, Klavier

César Franck (1822–1890)

Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato. Recitative – Fantasia

Allegretto poco mosso

Yoko Kato, Violoncello (als Gast)

Yumeno Kashida, Klavier

Pause

Takashi Yoshimatsu (geb. 1953)

aus Sechs Vignettes op. 105 (2008/11)

3. Satz: *Capriccio für Vogel*

4. Satz: *Anima in Crystal*

Yumeno Kashida, Klavier

Maurice Moszkowski (1854–1925)

Suite für zwei Violinen und Klavier g-moll op. 71

Allegro energico
Allegro moderato
Lento assai
Molto vivace

Marine Oi, Violine (Klasse Nicolas Koeckert)

Hung-lin Liu, Violine (als Gast)

Yumeno Kashida, Klavier