



Vortragsabend Saxophon mit Studierenden von Lars Mlekusch

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 31. Mai 2013
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Antonín Dvořák (1841–1904)

American Quartet op. 96 (Bearbeitung: Frederick L. Hemke)

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale

Aleksandar Jankech, Sopransaxophon

Georg Palmanshofer, Altsaxophon

Noémi Szöke, Tenorsaxophon

István Szaller, Baritonsaxophon

Phillipe Leroux (geb. 1959)

SPP (2000)

Joel Diegert, Sopransaxophon

Mariam Vardzelashvili, Klavier (Klasse Amiram Ganz, Luca Monti)

Luciano Berio (1925–2003)

Sequenza IXb für Altsaxophon solo

Kristina Serazin, Altsaxophon

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Altsaxophon und Klavier

Alvaro Collao Leon, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Flöte und Basso obligato g-moll BWV 1020

Allegro

Adagio

Allegro

Kristina Serazin, Sopransaxophon

Ana Dimova, Klavier

Miguel Farias (geb. 1983)

Tarkeadas für Baritonsaxophon solo

Alvaro Collao Leon, Baritonsaxophon

César Franck (1822–1890)

aus der Sonate für Altsaxophon und Klavier A-Dur (1886)

1. Satz: Allegretto ben moderato

2. Satz: Allegro

István Szaller, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Mark Engebretson (geb. 1964)

Energy Drink für Altsaxophon solo (1999)

István Szaller, Altsaxophon

Luciano Berio

Sequenza VIIIb für Sopransaxophon solo

Daisuke Ishida, Sopransaxophon

Piet Swerts (geb. 1960)

Klonos für Altsaxophon und Klavier

Noémi Szőke, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Domenico Cimarosa (1749–1801)

Konzert für Oboe und Streicher C-Dur (Bearbeitung: Roberto Sansuini)

Andrea Dujak, Oboe

Michal Knot, Altsaxophon

Damiano Grandesso, Altsaxophon

Massimiliano Girardi, Tenorsaxophon

Alvaro Collao, Baritonsaxophon

Pause

Christian Lauba (geb. 1952)

Worksong

Damiano Grandesso, Altsaxophon

Lojze Lebic (geb. 1934)

Invocatija/Invocatio (a Primož Ramovs)

Massimiliano Girardi, Altsaxophon

Luca Lavuri, Klavier

Florent Schmitt (1870–1958)

Légende für Altsaxophon und Orchester op. 66

Michal Knot, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Drei Romanzen* op. 94

Nr. 1: a-moll. Nicht schnell

Michal Knot, Sopransaxophon

Luca Lavuri, Klavier

Luciano Berio

Sequenza IXb für Altsaxophon solo

Aleksandar Jankech, Altsaxophon

Edward Elgar (1857–1934)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85

1. Satz: Adagio

Daisuke Ishida, Baritonsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Lucie Robert-Diessel (geb. 1936)

Cadenza für Altsaxophon und Klavier (1974)

Georg Palmanshofer, Altsaxophon

Ana Dimova, Klavier

Karlheinz Stockhausen (1928–2007)

Entführung für Sopransaxophon und Elektronische und Konkrete Musik (2004)

Pieter Pellens, Sopransaxophon