

Prüfung ante portas

Studierende der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk spielen ihr Prüfungsprogramm
Leitung: Sabine Pröglhöf-Karner

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 29. Mai 2013
10.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

Allegro

Andante

Allegro

Hermann Fiechtl, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur

Allegro con spirito

Andante

Allegro con spirito

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

Allegro

Andante

Allegro

Matthias Dockner, Trompete (Klasse Johann Plank)

André Jolivet (1905–1974)

Concertino für Trompete und Klavier

Hermann Fiechtl, Trompete

Joseph Haydn

aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

1. Satz: Allegro

2. Satz: Andante

Isabella Hauser, Trompete (Klasse Johann Plank)

Pause

Oskar Böhme (1870–1938)

Konzert für Trompete und Klavier f-moll

Allegro moderato

Adagio religioso

Rondo. Allegro scherzando

Matthias Dockner, Trompete (Klasse Johann Plank)

Giuseppe Torelli (1658–1709)

Sonate in D für Trompete, Streicher und Basso continuo

Andante

Allegro

Grave

Allegro

Hermann Fiechtl, Piccolotrompete

André Jolivet

Concertino für Trompete und Klavier

Isabella Hauser, Trompete

Leopold Mozart (1719–1787)

aus dem Konzert für Solotrompete, Hörner, Streicher und Cembalo D-Dur

1. Satz: Adagio

Matthias Dockner, Piccolotrompete

Willy Brandt (1869–1923)

Zweites Konzertstück für Trompete und Klavier Es-Dur op. 12

Hermann Fiechtl, Trompete

Tomaso Albinoni (1671–1751)

Konzert für Trompete und Orchester B-Dur op. 7 Nr. 3

Allegro

Adagio

Allegro

Isabella Hauser, Piccolotrompete

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)