

Vortragsnachmittag Posaune und Tuba mit Studierenden von Andreas Pfeiler und Paul Halwax

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 29. Mai 2013
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Anthony Plog (geb. 1947)
Three Miniatures für Tuba und Klavier
Allegro vivace
Freely – Slowly
Allegro vivace

Robert Puhr, Tuba
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
aus dem Konzert für Tuba und Orchester
1. Satz: Allegro moderato
2. Satz: Andante cantabile

Sebastian Marhold, Tuba
Ana Dimova, Klavier

Kristof Penderecki (geb. 1933)
Capriccio für Tuba solo

Robert Schweiger, Tuba

Ferdinand David (1810–1873)
aus dem Concertino für Posaune und Orchester Es-Dur op. 4
1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Andante. Marcia funebre

Yixiao Liu, Posaune
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Eugène Bozza (1905–1991)
New Orleans für Bassposaune und Klavier

Andreas Schnabl, Bassposaune
Eva Moizi, Klavier

