

Vortragsabend Trompete mit Studierenden von Johann Plank

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 16. Mai 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Benjamin Britten (1913–1976)

Fanfare For St. Edmundsbury für drei Trompeten

Isabella Hauser, Trompete
Hermann Fichtl, Trompete
Matthias Dockner, Trompete

Allen Vizutti (geb. 1952)

Cascades für Trompete solo

Stefan Plank, Trompete (als Gast)

Wilhelm Brandt (1869–1923)

Konzertstück für Trompete und Klavier Es-Dur op. 12

Allegro con fuoco – Allegro moderato – Andante – Allegro energico – Allegro moderato

Clemens Wieser, Trompete

Alexander Artjunjan (1920–2012)

Konzert für Trompete und Klavier As-Dur

Breit-feierlich – schnell und energisch – langsam – Tempo 1 – langsam – Tempo 2 – Kadenz

Matthias Kernstock, Trompete

Henri Tomasi (1901–1971)

Triptyque für Trompete und Klavier

Scherzo
Largo
Saltarelle

Matthias Dockner, Trompete

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Trompete und Klavier

Mit Kraft

Mäßig bewegt bis lebhaft

Trauermusik. Alle Menschen müssen sterben

Stefan Plank, Trompete (als Gast)

Leopold Mozart (1719–1787)

Konzert für Solotrompete, Hörner, Streicher und Cembalo D-Dur

Adagio

Allegro moderato

Florian Pichler, Trompete

André Jolivet (1905–1974)

Concertino für Trompete und Klavier

Allegro

Largo assai

Allegro molto, piu mosso

Isabella Hauser, Trompete

Eugène Bozza (1905–1991)

Rustiques für Trompete und Klavier

Lukas Zeilinger, Trompete

Tomaso Albinoni (1671–1751)

aus dem Concerto in B für Trompete und Orchester

1. Satz: Allegro

Isabella Hauser, Trompete

Leopold Mozart

aus dem Konzert für Solotrompete, Hörner, Streicher und Cembalo D-Dur

2. Satz: Allegro moderato

Matthias Dockner, Trompete

Sabine Pröglhöf Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)