



ELECTRIC COUNTERPOINT

Vortragsmatinee Praktikum Zeitgenössische Musik

Mittwoch, 8. Mai 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Frederic Rzewski (geb. 1938)
Attica

Peter Ablinger (geb. 1959)
weiss/weisslich 4 für Klavier und Ensemble

Ensemble mixed up
Victoria Yan, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)
Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Felix Hagn, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Thomas Lukschander, Klarinette (Klasse Mühlberger)
Lisa Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Sarah Schirmer, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Steve Reich (geb. 1936)
aus *Electric Counterpoint*
3. Satz: Fast

Hadi Azadfallah, Gitarre (Klasse Georgios Panetsos)

Arvo Pärt (geb. 1935)
Quintettino für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn op. 13

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Verena Oismüller, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Federica Ragazzi, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Dimitry Egorov, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Giacinto Scelsi (1905–1988)

Aitsi for amplified piano

Ruslan Bayazitov, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Julian Gamisch (geb. 1990)

Ohne Titel

John Lennon (1940–1980)

Come Together

ensemble.kons.wien.aktuell

Stefanie Egger, Jazzgesang (Klasse Ines Dominik)

Miriam Hofinger, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Stephanie Zlabinger, Bassklarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Lorina Vallaster, Blockflöte (Klasse Thomas List)

Christine Gnigler, Blockflöte (Klasse Thomas List)

Julia Kriechbaum, Viola (Klasse Herbert Müller)

Hadi Azadfallah, Gitarre (Klasse Georgios Panetsos)

Lukas Sulzer, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Ástor Piazzolla (1921–1992)

Libertango

Ensemble mixed up