



melting.pot

Vortragsmatinee der Musikabteilungen
Leitung: Johannes Kropfisch

Dienstag, 30. April 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Karol Szymanowski (1882–1937)
Nocturno und Tarantella op. 28 Nr. 2

Hye-Na Kim, Violine (Klasse Dominika Falger)
Chitzu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Domenico Cimarosa (1749–1801)
aus dem Konzert für Oboe und Orchester C-Dur
3. Satz: Siciliana
4. Satz: Allegro giusto

Lorina Vallaster, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)
Konzert für Trompete und Orchester
Allegro con spirito
Andante
Rondo

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Clara Schumann (1819–1896)
Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 22 Nr. 1
Andante molto
Allegretto – Mit zartem Vortrage
Leidenschaftlich schnell

Andrea Dujak, Oboe (Klasse Guy Porat)
Sandra Jost, Klavier

Paul Taffanel (1844–1908)

Fantasie über *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber für Flöte und Klavier

Elisabeth Vestemian, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Claude Bolling (geb. 1930)

aus *Toot Suite* für Trompete und Jazz-Klavier

1. Satz: Allegro

The Bolling Group

Hermann Fiechtl, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Maximiliano Igor Acuna, Kontrabass (Klasse Jan Georg Leser)

Reinhard Hörschlager, Schlagzeug (Klasse Nebojša Jovan Živković)

Martina Menichetti, Klavier (Klasse Rudolf Gindlhuber)