

Vortragsmatinee Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Samstag, 27. April 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Karl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)
aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester D-Dur
1. Satz: Allegro (Kadenz von Heinz Karl Gruber)

Orchesterstellen:

Ludwig van Beethoven: aus der Symphonie Nr. 9 *Ode an die Freude*, Rezitativ

Ludwig van Beethoven: aus der Symphonie Nr. 5 *Schicksalssymphonie*, Scherzo und Trio

Wolfgang Amadeus Mozart: aus der Symphonie Nr. 40 g-moll, 1. Satz: Molto allegro

Giovanni Bottesini (1821–1889)

aus dem Konzert für Kontrabass und Klavier h-moll

1. Satz: Allegro

Orchesterstellen:

Giuseppe Verdi: aus *Othello*, Solo

Richard Strauss: *Ein Heldenleben* op. 40

Igor Strawinsky: aus *Pulcinella*, 7. Satz: Vivo

Angélica Martinez, Kontrabass (Klasse Botond Kostyák)

Carlos Gonzalez, Klavier (als Gast)