

Vortragsnachmittag Klarinetten-Kammermusik mit Studierenden von Reinhard Wieser

Ensemble Clarivienna

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 22. April 2013
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Adagio für zwei Klarinetten und drei Bassetthörner B-Dur KV 411
(arrangiert für vier Klarinetten und Bassklarinette von Himie Voxman)

Kenneth A. Wilson (1924–2012)

Variations On A Theme By Paganini für vier Klarinetten

Daniel Dorff (geb. 1956)

It Takes Four To Tango für Klarinettenquartett

Helmut Hödl (geb. 1969)

September für zwei Klarinetten, Bassetthorn und Bassklarinette

David Bennett (geb. 1984)

Candid Clarinets – A Modern Styling

Pause

Dave Brubeck (1920–2012)

Blue Rondo à la Turk für Klarinettenquartett (arrangiert von Gilles Swierc)

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)

aus *Das Märchen vom Zaren Saltan*

Hummelflug für Klarinettenquartett

Arthur Frackenpohl (geb. 1924)

Licorice Licks für Klarinettenquartett

Paul Harvey (geb. 1935)

Quartet für Klarinettenquartett

Prelude

Waltz

Scherzo

Toccata and Fugue

Clarivienna Ensemble:

Tobias Fichtinger

Verena Oismüller

Heiko Schabetsberger

Stephanie Zlabinger

Reinhard Wieser

Klarinetten, Bassetthorn und Bassklarinette