

melting.pot

Vortragsmatinee der Musikabteilungen

Mittwoch, 10. April 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)
aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
1. Satz: Allegro

Andreas Schweiger (Klasse Karl Steininger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Frigyes Hidas (1928–2007)
aus dem Konzert für Oboe und Orchester
2. Satz: Andante
3. Satz: Allegro vivo

Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Armin Kaufmann (1902–1980)
Sonatine für Trompete und Klavier
Allegro sereno
Andantino
Grave – Allegro vivo

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Paul Hindemith (1895–1963)
Konzertstück für zwei Altsaxophone
Lebhaft
Mäßig langsam – Lebhaft

Noémi Szőke, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Georg Palmanshofer, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Pavel Haas (1899–1944)
Suite für Oboe und Klavier op. 17
Furioso
Con fuoco
Moderato

Andrea Dujak, Oboe (Klasse Guy Porat)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Robert Muczynski (1929–2010)
Time Pieces für Klarinette und Klavier op. 43
Allegro risoluto
Andante espressivo
Allegro moderato
Introduction. Andante molto – Allegro energico

Stephanie Zlabinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier

Willy Brandt (1869–1923)
Konzertstück Nr. 2 für Trompete in B und Klavier Es-Dur op. 12

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Johann Plank)
Sabine Pröglhof-Karner, Klavier