

Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 22. März 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

César Franck (1822–1890)
Präludium, Choral und Fuge

Rie Ito, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54
Allegro affettuoso
Intermezzo
Allegro vivace

Yumeno Kashida, Klavier
Fumiko Fukaya, Klavier (Orchesterpart)

Pause

Johannes Brahms (1833–1897)
aus Klavierstücke op. 118
Nr. 1: Intermezzo a-moll. Allegro non assai, ma molto appassionato
Nr. 2: Intermezzo A-Dur. Andante teneramente
Nr. 3: Ballade g-moll. Allegro energico

Minyoung Cho, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18
Moderato
Adagio sostenuto
Allegro scherzando

Maria Angelova, Klavier
Chiaki Kotobuki, Klavier (Orchesterpart)