

melting.pot

Vortragsmatinee der Musikabteilungen

Mittwoch, 13. März 2013
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Carl Jacobi (1791–1852)
Introduction und Polonaise für Fagott und Orchester op. 9

Lisa-Maria Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)
aus dem Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
1. Satz: Allegro con spirito

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Dick Koomans (geb. 1957)
The Jogger für vier Blockflöten(1994)

Christine Gningler, Blockflöte (Klasse Thomas List)
Lorina Vallaster, Blockflöte (Klasse Thomas List)
Chang Fang-Tzu , Blockflöte (Klasse Michael Posch)
Chiu Sheng-Fang, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

Alfredo Casella (1883–1947)
Sicilienne et burlesque für Flöte und Klavier op. 23

Songri Lee, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhummer)
Sandra Jost, Klavier

Eugène Bozza (1905–1991)

Image für Flöte solo op. 38

Evelyn Cantonati, Flöte (Klasse Andrea Wild)

Willy Brandt (1869–1923)

Konzertstück Nr. 2 für Trompete in B und Klavier Es-Dur op. 12

Hermann Fiechtl, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Julian Siffert (geb. 1993)

Bam für Ensemble

Bändsemble:

Julia Kriechbaum, Viola (Klasse Herbert Müller)

Julian Gamisch, Stimme (Klasse Wolfgang Liebhart)

Julian Siffert, Klavier (Klasse Christian Minkowitsch)

Florijan Lörnitzo, Gitarre (Klasse Christian Minkowitsch)

Eva-Maria Prosek, Stimme (Klasse Helen Tintes-Schürmann)

Markus Zierhofer, Kontrabass (Klasse Christian Minkowitsch)