

Vortragsabend Violoncello mit Studierenden von Lilia Schulz-Bayrova

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Montag, 11. März 2013
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester a- moll op. 33

1. Satz: Allegro non troppo

Anton Rubinstein (1829–1894)

Melodie op. 3 Nr. 1

Michael Sotriffer, Violoncello

Chizu Myamoto, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

François Francœur (1698–1787)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier E-Dur

2. Satz: Allegro vivo

Irmelin Jansen, Violoncello

Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate für Klavier und Violoncello e-moll op. 38

1. Satz: Allegro non troppo

Jun Joung, Violoncello

Mijung Shin, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Vocalise cis-moll op. 34 Nr. 14

Edward Elgar (1857–1934)

Salut d'amour E-Dur op. 12

Anna- Marie Niemec, Violoncello

Ana Dimova, Klavier

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester a- moll op. 33

Allegro non troppo
Allegretto con moto
Tempo primo con moto

Harriet Krijgh, Violoncello
Chizu Myamoto, Klavier

Edward Elgar

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85

1. Satz: Adagio — Moderato
2. Satz: Lento — Allegro molto

Teodor Bratina, Violoncello
Ana Dimova, Klavier

4. Satz: Moderato — Allegro ma non troppo

Irmelin Jansen, Violoncello
Anna Dimova, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier a-moll D 821 „*Arpeggione*“

1. Satz: Allegro moderato

Silvia Ponce, Violoncello
Ana Dimova, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester Nr.2 D-Dur Hob.VIIb:2

1. Satz: Allegro moderato

Sebastian Dotzler, Violoncello
Ana Dimova, Klavier

Pause

Jaques Offenbach (1819–1880)

Les Larmes de Jaqueline für Violoncello und Orchester op. 76 Nr. 2

Harriet Krijgh, Violoncello
Chizu Myamoto, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 h-moll op. 104

1. Satz: Allegro

Sebastian Dotzler, Violoncello
Natalie Baich, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

2. Satz: Adagio ma non troppo
3. Satz: Finale. Allegro moderato

Lilijana Kehajova, Violoncello
Natalie Baich, Klavier