

# Final Presentation, Brahms Projekt Wien-Sion: „Brahms le Progressiste“

**Klavier:** Studierende der KONSuni von Johannes Kropfitsch, Denise Benda, Evgeni Sinayskiy, Klaus Sticken

**Streichinstrumente:** Studierende der HEMU (Haute Ecole de Musique de Lausanne) und der KONSuni

Betreuung durch: Hartmut Pascher, Johannes Kropfitsch, Luca Monti, Evgeny Sinayskiy

Abteilungen Tasteninstrumente und Saiteninstrumente

(Vorstände: Johannes Kropfitsch, Hartmut Pascher, Georg Baich)

**Mittwoch, 30. Jänner 2013  
13.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Johannes Brahms (1833–1897)**

Sonate für Klavier und Violine d-moll op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Fumika Fukaya, Klavier

Jana Ozolina, Violine

Sonate für Klavier und Klarinette (oder Viola) op. 120/1

Allegro appassionato. Sostenuto ed espressivo

Akemi Fukuzaki, Klavier

Kim Soo Youn, Viola

Trio für Klavier, Violine und Violoncello c-moll op. 101

Allegro energico

Iren Selejko, Klavier

Dmitry Smirnov, Violine

Bertille Arrue, Violoncello

### **Robert Schumann (1810–1856)**

aus dem Quartett op. 47

Sostenuto assai — Allegro ma non troppo

Yulia Draganova, Klavier

Russlan Apostolov, Violine

Julia Kocherova, Viola

Miriam Prandi, Violoncello

**Johannes Brahms**

aus dem Quintett op. 34

Allegro non troppo

Noemie Cavallo, Klavier  
Russlan Apostolov, Violine  
Dmitry Smirnov, Violine  
Kim Soo Youn, Viola  
Miriam Prandi, Violoncello