

Vortragsabend Akkordeon mit Studierenden von Grzegorz Stopa

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Donnerstag, 10. Jänner 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971

[ohne Bezeichnung]

Andante

Presto

Nikola Djoric, Akkordeon

José María Sánchez-Verdú (geb. 1969)

Arquitecturas del silencio (2004)

Georgel Popa, Akkordeon

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate c-moll K 126

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

L'Égyptienne

Felix Mendelssohn Bartholdy (1808–1847)

Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4

Milos Avramovic, Akkordeon

Jean-Philippe Rameau

Les Cyclopes

Les Sauvages

Rada Petrovic, Akkordeon

Domenico Scarlatti
Sonate f-moll K 19

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Teufliche Einflüsterung op. 4 Nr. 4

Alena Budzinakova, Akkordeon

Ástor Piazzolla (1921–1992)
aus *Histoire du Tango*
3. Satz: *Night Club* 1960

Michal Knot, Saxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Bogdan Laketic, Akkordeon

Pause

Wen Liu (geb. 1988)
Penumbra für drei Akkordeons (2011)

Akkordeontrio:
Jelena Davidovic, Akkordeon
Rada Petrovic, Akkordeon
Milos Avramovic, Akkordeon

Domenico Scarlatti
Sonate F-Dur K 107

Johann Sebastian Bach
Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813
Allemande
Courante
Sarabande
Air
Menuett
Gigue

Bogdan Laktic, Akkordeon

Jindřich Feld (1925–2007)
Konzertstück für Akkordeon (1974)

Anatoli Kusjakov (geb. 1945)
aus *Divertimento* op. 33 (1992)
1. Satz: Prelude
2. Satz: Scherzo

Jelena Davidovic, Akkordeon

Antonio Bibalo (1922–2008)
Homage to Scot Joplin

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Rondo brillante Es-Dur op. 62

Witold Lutosławski (1913–1994)
Paganini-Variationen (1941)

Akkordeonduo:
Alena Budzinakova, Akkordeon
Grzegorz Palus, Akkordeon (als Gast, Hochschule für Musik Detmold)