

Vortragsabend Gitarre mit Studierenden von Heinz Wallisch

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Hartmut Pascher, Georg Baich)

Mittwoch, 9. Jänner 2013
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Edvard Grieg (1843–1907)

aus *Lyrische Stücke*

Walzer

Wächterlied

Albumblatt

Ferdinando Carulli (1770–1841)

aus *Nocturne* für zwei Gitarren Nr. 1 A-Dur op. 131

1. Satz: Largo

2. Satz: Allegretto

Leili Mortazavi, Gitarre

Alfred Bushi, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite a-moll BWV 995 (Bearbeitung für Gitarre)

3. Satz: Sarabande

5. Satz: Gigue

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Etüde Nr. 8

Sara Nikolic, Gitarre

Johann Sebastian Bach

aus der Suite E-Dur BWV 1006a

1. Satz: Prelude

Lukas Reichhold, Gitarre

Pause

Jan Nepomuk Bobrowicz (1805–1881)

Grandes Variations über ein Thema aus *Don Giovanni* op. 6

Roland Dyens (geb. 1955)

Saudade Nr. 2

Aron Saringer, Gitarre

Johann Sebastian Bach

aus der Partita d-moll BWV 1004

5. Satz: Chaconne

Alfred Bushi, Gitarre

Leopold Silviuss Weiss (1686–1750)

Ciaccona

Johann Sebastian Bach

aus der Suite E-Dur BWV 1006a

2. Satz: Loure

3. Satz: Gavotte

Fernando Sor (1778–1839)

Etüde C-Dur

Leili Mortazavi, Gitarre

Johann Sebastian Bach

aus der Suite e-moll BWV 996

3. Satz: Sarabande

2. Satz: Allemande

5. Satz: Bourree

Artiom Haluza, Gitarre

Maximo Diego Pujol (geb. 1957)

Fin de Siglo

Monika Baminger, Gitarre (als Gast)

Lukas Reichold, Gitarre

Aron Saringer, Gitarre