

Kammermusikkonzert

unter der Leitung von Denise Benda, Luca Monti und Evgeny Sinayskiy

Abteilung Saiteninstrumente

(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Dienstag, 18. Dezember 2012

15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität

Anton-Dermota-Saal

Johannesgasse 4a

1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello C-Dur KV 465 *Dissonanzenquartett*

1. Satz: Adagio – Allegro

Nadezda Kalmykova, Violine

Liubov Kalmykova, Violine

Ekaterina Timofeeva, Viola

Vera Turgeneva, Violoncello

Sonate für Klavier und Violine e-moll KV 304

Allegro

Tempo di Menuetto

Sumire Takahashi, Violine

Chiaki Kotobuki, Klavier (als Gast)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus der Sonate für Violine und Klavier c-moll op. 30 Nr. 2

1. Satz: Allegro con brio

Dalina Del Valle Ugarte Contreras, Violine

Irén Selejto, Klavier

César Franck (1822–1890)

aus dem Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 1 Nr. 1

1. Satz: Andante con moto

2. Satz: Allegro molto

Liubov Kalmikova, Violine

Kristian Olah, Violoncello

Ilyana Stoyanova, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus dem Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Es-Dur op. 47

1. Satz: Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

Michael Kanzian, Violine

Sophie Urhausen von Neuhoff, Viola

Ida Leidl, Violoncello

Kozue Kawabata, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus der Sonate für Klavier und Violoncello e-moll op. 38

1. Satz: Allegro non troppo

Anna Maria Niemec, Violoncello

Anne Coreau, Klavier

Robert Schumann

aus dem Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-moll op. 63

1. Satz: Mit Energie und Leidenschaft

2. Satz: Lebhaft, doch nicht zu rasch – Trio

Lorenzo Derinni, Violine

Christine Angelika Schoppmann, Violoncello

Maria Boncheva Angelova, Klavier

Johannes Brahms

aus dem Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 34

1. Satz: Allegro non troppo

Valerie Leopold, Violine

Nadezhda Kalmikova, Violine

Ekaterina Timofejeva, Viola

Liliana Kehayova, Violoncello

Noemi Cavallo, Klavier

Gustav Mahler (1860–1911)

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello a-moll

Magdalena Elzbieta Bednarek, Violine

Asli Beste Benian, Viola

Antonio Chorbazhiyski, Violoncello

Deniz Bayhan, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

Zwei Slawische Tänze (Bearbeitung für Akkordeon-Trio)

Igor Strawinsky (1882–1971)

Tango (Bearbeitung für Akkordeon-Trio)

Trio Fidelio:

Nikola Djoric, Akkordeon

Yueming Xu-Ertl, Akkordeon

Alen Dzambic, Akkordeon

André Previn (geb. 1929)

aus *Four Songs* nach Gedichten von Toni Morrison (1994)

Nr. 3: *Shelter*. Gently

Nr. 2: *Stones*. Bright and Sassy

Lilja Gudmundsdottir, Sopran

Asta Maria Kjartansdottir, Violoncello

Ingileif Thorsdottir, Klavier

Kaija Saariaho (geb. 1952)

Cendres

Max Bruch (1838–1920)

aus *Acht Stücke* für Klarinette, Viola (oder Violoncello) und Klavier op. 83

Nr. 6: *Nachtgesang*

Joel Diegert, Sopransaxophon

Joann Whang, Violoncello

Mariam Vardzelashvili, Klavier