

Vortragsabend Klavier

Studierende von Johannes Kropfitsch und Klaus Sticken

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Mittwoch, 5. Dezember 2012
17 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonatine F-Dur

1. Satz Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium E-Dur BWV 937

Frédéric Burgmüller (1806-1874)

Ballade Op.100/15

Jakob Kropfitsch (a.G.)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Menuett G-Dur aus dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach

Robert Schumann (1810-1856)

Wilder Reiter Op. 68/8 und Fröhlicher Landmann Op.68/10

Anna Sottriffer

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus dem Wohltemperierten Klavier Band I

Präludium und Fuge Nr.15 G-Dur BWV 860

Frédéric Chopin (1810-1848)

Ballade Nr.2 in F-Dur Op.38

Victoria Wei Yan

Frédéric Chopin (1810-1848)

Etüde in C-Moll Op.25/12

Claude Debussy (1862-1918)

Mouvement aus Images I

Ardeshir Monajemi

Frédéric Chopin (1810-1848)

Ballade Nr.1 g-Moll Op.23

Lukas Sulzer

Frédéric Chopin (1810-1848)

Etüde in h-Moll Op.25/10

Sonate Nr.2 in b-Moll Op.35

Grave - Doppio movimento

Scherzo. Più lento - Tempo I

Marche funèbre. Lento

Finale. Presto

Natalia Rehling

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite Nr.3 in g-Moll BWV 808

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte alternativement

Gavotte II ou la Musette

Gigue

Wang Xi (Klasse Klaus Sticken)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sonate D-Dur KV 311

Allegro con spirito

Andante con espressione

Rondeau: Allegro

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle joyeuse

Fumika Fukaya

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate B-Dur D 960

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo. Allegro vivace con delicatezza

Allegro ma non troppo

Will Schmidt

Franz Liszt (1811-1886)

Klavierkonzert Nr.1 in Es-Dur Saerle 124

Allegro maestoso - Tempo giusto

Quasi Adagio - Allegro vivace - Allegro animato

Allegro marziale animato -Presto

Natalia Rehling

Am 2. Klavier Haeki Min (a.G.)