

Vortragsabend Violine

mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Abteilung Saiteninstrumente

(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Freitag, 30. November 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Edvard Grieg (1843–1907)

aus der Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier op. 45

1. Satz: Allegro molto ed appassionato

Stefanie-Beatrice Beer, Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus dem Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64

1. Satz: Allegro molto appassionato

Marine Oi, Violine

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

aus der Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 4

1. Satz: Allemanda

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

1. Satz: Allegro aperto

Panteleimon Pistofidis, Violine

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004

5. Satz: Chaconne

Alexa Farre Brandkamp, Violine

Maurice Ravel (1875–1937)
Tzigane für Violine und Orchester

Anne Maria Wehrmeyer, Violine

Karol Szymanowski (1882–1937)
Nocturno und Tarantella für Violine und Klavier op. 28

Nobara Nishikawa, Violine

Max Mustermann, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)