

Vortragsabend Klarinette

mit Studierenden von Reinhard Wieser

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 29. November 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Thomas Frederick Dunhill (1877–1946)

Phantasy-Suite für Klarinette und Klavier op. 91

Andante espressivo

Allegretto

Allegro con fuoco

Andantino serioso

Vivace assai

Andante espressivo – Allegro animato

Heiko Schabetsberger, Klarinette

Gerald Finzi (1901–1956)

Fünf Bagatellen für Klarinette und Klavier op. 23

Prelude

Romance

Carol

Forlana

Fughetta

Verena Oismüller, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

Tobias Fichtinger, Klarinette

Pause

Jean Françaix (1912–1997)

Tema con Variazioni

Stephanie Zlabinger, Klarinette

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74

Allegro

Romanze. Andante

Alla Polacca

Luis Gruber, Klarinette

Carl Böhm (1844–1920)

Quartett F-Dur

Clarivienna Ensemble

József Balogh (geb. 1956)

Episodes Of The Crescent Moon für vier Klarinetten und Bassklarinette

Clarivienna Ensemble

Anna Eppel, Bassklarinette (als Gast)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)