
Don't Break The Rules

aus *Catch Me If You Can* (Music & Lyrics: Marc Shaiman, Scott Wittman/Marc Shaiman)

mit Johannes Nepomuk (3. Jg.), Manuel Heuser (3. Jg.), David A. Rodriguez (1. Jg.),
Steven Klopp (2. Jg.), Franziska Kemna (3. Jg.), Sophie Schweighofer (als Gast)
Choreografie: Christoph Riedl

Ensemble:

Ouverture

aus *Sweet Charity* (Music & Lyrics: Cy Coleman, Dorothy Fields)

Choreografie: Marcus Tesch

Bachelor-Show

der Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater
(Vorstand: Erhard Pauer)

mit Sebastian Brandmeir, Oliver Liebl, Florian Stanek, Timo Verse,
Konstantin Zander, Andreja Zidaric, Caroline Zins

Premiere:

Dienstag, 19. Juni 2012, 18.00 Uhr

Weitere Vorstellungen:

20. und 21. Juni 2012, jeweils 18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien

TEAM UND BAND

Team

Künstlerischer Leiter, Bühne	Erhard Pauer
Musikalische Leitung, Klavier, Arrangement	Lior Kretzer
Choreografie	Marcus Tesch
Technische Leitung	Alexandra Frankmann-Koepf
Lichtdesign	Martina Grillhofer
Tontechnik	Barbara „Dulcinea“ Jan
Bühnenmeister und Lichtoperator	Michael Schmidt
Bühnenbau	Harald Lindermann
Technische Assistenz	Stefan Michelfeit
Assistenz, Inspizienz	Joachim Zach
	Doris Richter

Kons.Musical.The.Muppets.Show.Pit.Band.Reloaded.Again.For.The.Last.Ultimate.Reunion

Dr. Teeth (Lior Kretzer)
Zoot (Lisi Stiger)
Sgt. Floyd Pepper (Peter Schönbauer)
Animal (Gerfried Krainer)

Als Guest: Rowlf The Dog (Sparky)

Für den Inhalt des Programmheftes sind die KandidatInnen selbst verantwortlich.

Love Never Dies

aus *Love Never Dies* (Music & Lyrics: Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater und Charles Hart)

Oliver Liebl:

Der Märchenprinz
(Music & Lyrics: EAV)
Choreographie: Marcus Tesch

mit Johannes Nepomuk (3. Jg.), Manuel Heuser (3. Jg.), David A. Rodriguez (1. Jg.), Glenna Weber (1. Jg.), Ulrike Hallas (1. Jg.), Sophie Schweighofer (als Gast)

Monolog

aus *Blut am Hals der Katze* (Rainer Werner Fassbinder)

Was mir fehlt ist das Girl
aus *Gypsy* (Music: Jule Styne)
Choreografie: Ramesh Nair

Monolog

aus *Verwirrungen* (Dietrich Scharitzer)

Broken Vow

(Music & Lyrics: Lara Fabian, Walter Afanasieff)

Monolog

aus *Top Dogs* (Urs Widmer)

Ganz ohne Weiber geh die Chose nicht

aus *Die Csárdásfürstin* (Music: Emmerich Kálmán, Lyrics: Leo Stein, Bela Jenbach)

Monolog

aus *Elisabeth – zufällig eine Frau* (Dario Fo)

Lied der Köchin

aus *Das Feuerwerk* (Music & Lyrics: Paul Burkhard)

So viel besser

aus *Legally Blonde* (Music & Lyrics: Laurence O'Keefe & Nell Benjamin; deutscher Text: Florian Stanek)

mit Manuel Heuser (3. Jg.), Steven Klopp (2. Jg.), Lawrence Karla (2. Jg.), Judith von Orelli (2. Jg.), Marja Hennicke (2. Jg.)

When I Grow Up

von *Pussycat Dolls*

Kostüme: Soffi Povo

Choreografie: Karen Henry

mit Franziska Kemna (3. Jg.) Ruth Hausensteiner (1. Jg.), Glenna Weber (1. Jg.), Ulrike Hallas (1. Jg.)

Szene

aus *Ein Sommernachtstraum* (William Shakespeare)

mit Manuel Walcherberger (3. Jg.)

Unmusikalisch

(Music & Lyrics: Alexander Steinbrecher)

Eine Unbekannte aus der Seine

(Ödön von Horváth)

mit Manuel Walcherberger (3. Jg.)

PROGRAMM

Florian Stanek:

Stimme: Chris Lohner

I Want To Break Free

aus *We will Rock You* (Music & Lyrics: John Deacon)

Monolog

aus *Pin Up Boy* (Thomas Schwentenwein, Bearbeitung: Florian Stanek)

Dialog

aus *Frühere Verhältnisse* (Johann Nepomuk Nestroy)

mit Peter Kratochvil (als Guest)

Mausi, süß warst du heute Nacht

aus *Die Blume von Hawaii* (Music & Lyrics: Paul Abraham, Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)

Schicke Schickse

aus *The Last Five Years* (Music & Lyrics: Jason Robert Brown; deutscher Text: Florian Stanek)

Monolog

aus *Pin Up Boy* (Thomas Schwentenwein, Bearbeitung: Florian Stanek)

I Am What I Am

aus *La Cage aux Folles* (Music & Lyrics: Jerry Herman)

Medley:

You Can't Stop The Beat

aus *Hairspray* (Music & Lyrics: Marc Shaiman, Scott Whitman)

Don't Cry For Me Argentina

aus *Evita* (Music & Lyrics: Andrew Lloyd Webber, Tim Rice)

It's Raining Men

aus *Priscilla, Queen Of Desert* (Music & Lyrics: Paul Jabara, Paul Shaffer)

I've Never Been To Me

(Music & Lyrics: Ron Miller, Kenneth Hirsch)

mit David A. Rodriguez (1. Jg.), Adrien Papritz (1. Jg.), Rafael Weissengruber (1. Jg.), Niklas-Sven Kerck (1. Jg.), Ruth Hausensteiner (1. Jg.), Glenna Weber (1. Jg.), Ulrike Hallas (1. Jg.)

Sebastian Brandmeir:

Opernboogie

(Music & Lyrics: Georg Kreisler)

Fragment aus Taminos Auftrittslied

aus *Die Zauberflöte* (Music & Lyrics: Wolfgang Amadeus Mozart, Emanuel Schikaneder)

Fragment aus Canio's Arie

aus *Der Bajazzo* (Music & Lyrics: Ruggero Leoncavallo)

Opernboogie Reprise

(Music & Lrics: Georg Kreisler)

Monolog Fernseher

aus *Bin nebenan* (Ingrid Lausund)

mit Caroline Zins

Don't Stop Me Now

aus dem Album *Jazz* (Music & Lyrics: Freddie Mercury; deutscher Text: Florian Stanek)

Say It Somehow

aus *Light In The Piazza* (Music & Lyrics: Adam Guettel; deutscher Text: Timo Verse und Franzika Kemna)

mit Franziska Kemna (3. Jg.)

Monolog Zettels Traum

aus *Ein Sommernachtstraum* (William Shakespeare)

Can't Take My Eyes Off Of You

(Music & Lyrics: Bob Crewe & Bob Gaudio)

Monolog

aus *Das Kätkchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe* (Heinrich von Kleist)

Auszug

aus *Die Leiden des jungen Werthers* (Johann Wolfgang von Goethe)

I Can't Stand Still

aus *Footloose* (Music & Lyrics: Tom Snow, Dean Pitchfors)

Choreografie: Marcus Tesch

Andreja Zidaric:

Let Me Be Your Star

aus *Smash* (Music & Lyrics: Marc Shaiman)

Let's Be Bad

aus *Smash* (Music & Lyrics: Marc Shaiman)

Pause

Timo Verse:

Bühne: Timo Verse

Das ganze Leben ist ein Zoo

aus dem Album *Männersachen* von Roger Cicero (Music & Lyrics: Matthias Hass, Frank Ramond, Frank Ramond)

Choreografie: Maria Blahous

Monolog

aus *Schlachten* (Tom Lanoye und Luk Perceval)

Monolog

aus *Finnisch oder Ich möchte dich vielleicht berühren* (Martin Heckmanns)

Gern hab' ich die Frau'n geküsst

aus *Paganini* (Music & Lyrics: Franz Lehár, Paul Knepler und Béla Jenbach)

Dreaming With A Broken Heart

aus dem Album *Continuum* (Music & Lyrics: John Mayer)

Choreografie: Pauline Stöhr (Abteilung Tanz), Franziska Kemna und Timo Verse (in Anlehnung an eine Choreografie von Mia Michaels)

mit Franziska Kemna (3. Jg.)

Szenische Collage

mit Franziska Kemna (3. Jg.)

Monolog Sofa

aus *Bin nebenan* (Ingrid Lausund)

Bed Of Roses

aus dem Album *Keep The Faith* (Music & Lyrics: Jon Bon Jovi)

Monolog

aus *Amphitryon* (Heinrich von Kleist)

Gebt mich auf

aus *Wild Party* (Music & Lyrics: Andrew Lippa; deutscher Text: Werner Sobotka)

Lateintanz

aus *Wild Party* (Music & Lyrics: Andrew Lippa; deutscher Text: Werner Sobotka)

Choreografie: Andrea Frohn

Gebt mich auf Reprise

aus *Wild Party* (Music & Lyrics: Andrew Lippa; deutscher Text: Werner Sobotka)

mit Glenna Weber (1. Jg.), Ruth Hausensteiner (1. Jg.), Ulrike Hallas (1. Jg.), Marja Hennicke (2. Jg.), Judith von Orelli (2. Jg.), Karoline Konert (2. Jg.), Matthias Weißschuh (2. Jg.), Mira Kratochvil (Abteilung Tanz, 2. Jg.)

Konstantin Zander:

Monolog

aus *99 Grad* (Albert Ostermaier)

And The Rain Keeps Falling Down

aus *Elegies For Angels, Punks And Raging Queens*

Monolog

aus *99 Grad* (Albert Ostermaier)

Der Vogelfänger bin ich ja
aus *Die Zauberflöte* (Music & Lyrics: Wolfgang Amadeus Mozart, Emanuel Schikaneder)

Monolog
aus *99 Grad* (Albert Ostermaier)
und aus *Der Häßliche* (Marius von Mayenberg)

Mein Mädchen
(Heinz Erhard)

Monolog
aus *99 Grad* (Albert Ostermaier)

She Cries
aus *Songs For A New World* (Music & Lyrics: Jason Robert Brown)

Monolog
aus *99 Grad* (Albert Ostermaier)

Gebet
aus *Scarlett Pimpernell* (Music & Lyrics: Frank Wildhorn)

Caroline Zins:

Bald oder später
aus *Kuss der Spinnenfrau* (Music & Lyrics: John Cander, Fred Ebb)

Szene (Gesche – Miltenberger, ihr erster Mann)
aus *Bremer Freiheit* (Rainer Werner Fassbinder)

mit Georg Leskovich (als Gast)
Stage Combat: Mel Stein

Defying Gravity (Frei und Schwerelos)
aus *Wicked* (Music & Lyrics: Stephen Schwartz)

Szene (Gesche – Gottfried, ihr zweiter Mann)
aus *Bremer Freiheit* (Rainer Werner Fassbinder)

mit Konstantin Zander

Wiener Blut
aus *Wiener Blut* (Music & Lyrics: Johann Strauss, Victor Léon und Leo Stein)
Choreografie: Marcus Tesch

Tanzpartner: Sebastian Brandmeir, Timo Verse

Ein Neandertaler
(Music & Lyrics: Günter Neumann)

Monolog (Gesche)
aus *Bremer Freiheit* (von Rainer Werner Fassbinder)

Gold
aus *Camille Claudell* (Music & Lyrics: Frank Wildhorn)

S&M
(von Mikkel Eriksen, Tor Erik Hermansen, Ester Dean and Sandy Wilhelm; interpretiert von Rihanna)

mit Johannes Nepomuk (3. Jg.), Manuel Heuser (3. Jg.), Ruth Hausersteiner (1. Jg.),
Marja Hennicke (2. Jg.), Andreja Zidaric (4. Jg.)

Ensemble:

Ouverture
aus *Full Monty* (Music: Anne Dudley)
Choreografie: Marcus Tesch