

Vortragsmatinee Finale. Klavierkammermusik

Leitung: Denise Benda und Evgeny Sinayskiy

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Samstag, 23. Juni 2012
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Teil 1 (ab 11.00 Uhr):

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 *Kegelstatt-Trio*
3. Satz: Rondeaux. Allegretto

Rose Bahmanpour, Klavier
Julia Gurtner, Klarinette
Elisabeth Wanghofer, Viola

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonate für Violoncello und Klavier
Allegro (Tempo di marcia)
Cavatine
Ballabile
Finale

So Youn Oh, Violoncello
Sunah Park, Klavier

Bedřich Smetana (1824–1884)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello g-moll op. 15
Moderato assai
Allegro, ma non agitato
Finale. Presto

Maria-Aurelia Visovan, Klavier
Leonard Furda, Violine
Loukia Loulaki, Violoncello

Pause

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-moll op. 114

1. Satz: Allegro

Yukika Nishida, Klavier

Daniel Hochstätter, Klarinette

Clemens Christoph Boigner, Violoncello

Robert Schumann (1810–1856)

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello Es-Dur op. 44

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente — Agitato

Scherzo. Molto vivace — Trio I — Trio II — L'istesso tempo

Allegro, ma non troppo

Jinsang Lee, Klavier

Nadezda Kalmykova, Violine

Liubov Kalmykova, Violine

Ekaterina Timofeeva, Viola

Miriam Prandi, Violoncello

Teil 2 (ab 14.00 Uhr):**Johannes Brahms**

Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 100

Allegro amabile

Andante tranquillo — Vivace

Allegretto grazioso

Lisa Izumi, Violine

Akemi Fukuzaki, Klavier

Gustav Mahler (1860–1911)

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello a-moll (Quartettsatz)

Kozue Kawabata, Klavier

Michail Kanzian, Violine

Sophie Urhausen von Neuhoff, Viola

Ida Leidl, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello Nr. 1 g-moll KV 478

2. Satz: Andante

3. Satz: Rondo

Yulyiya Draganova, Klavier

Eunhye Lee, Violine

Leonid Leyner, Viola

On Na, Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus dem Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 d-moll op. 49

1. Satz: Molto allegro ed agitato

Hywon Lim, Klavier

Eunhyea Yang, Violine

Jihee Oh, Violoncello

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus der Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40

3. Satz: Largo

4. Satz: Allegro

I Chien, Violoncello

I-Ting Chen, Klavier