

Vortragsmatinee der Klasse Ergänzungsfach Klavier Sabina Graff

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 19. Juni 2012
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Muzio Clementi (1752–1832)
aus der Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1
1. Satz: Allegro

Magdalena Kasseroller, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Zweistimmige Invention Nr. 4 d-moll BWV 775

Reinhard Hörschläger, Klavier

Alexander von Zemlinsky (1872–1942)
aus *Ländliche Tänze* d-moll op. 1
Nr. 10: Gut betont. Andante

Michael Kanzian, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)
Consolation Nr. 3 Des-Dur
Lento placido

I-Ling Hsiao, Klavier

Sergej Prokofjew (1891–1953)
Walzer A-Dur
Allegretto

Eva Dworschak, Klavier

Edvard Grieg (1843–1907)
aus *Peer Gynt Suite* Nr. 2 op. 55
4. Satz: *Solveigs Lied*
Andante

Chiao-Chun Hsiao, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
aus *Children's Corner*
Nr. 6: *Golliwogg's Cake Walk*

I-Ling Hsiao, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate d-moll op. 31 Nr. 2
Largo. Allegro
Adagio
Allegretto

Wen Liu, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
Sonate e-moll Hob. XVI:34
Presto
Adagio
Finale. Molto vivace

Chiao-Chun Hsiao, Klavier

Antonin Dvořák (1841–1904)
Slawischer Tanz g-moll op. 46/8

Chiao-Chun, Klavier
I-Ling Hsiao, Klavier