

Gemeinsamer Vortragsabend der Violaklassen Herbert Müller, Gertrud Weinmeister und Alexander Zemtsov

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

**Freitag, 8. Juni 2012
18.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Suite für Viola solo G-Dur BWV 1007

1. Satz: Prélude
2. Satz: Allemande

Elisabeth Wanghofer, Viola

Carl Stamitz (1745–1801)
Konzert für Viola und Orchester D-Dur op. 1
1. Satz: Allegro

Ekaterina Timofeeva, Viola
Evgeni Sinaiski, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

2. Satz: Andante moderato
3. Satz: Rondo

Elisabeth Wanghofer, Viola
Evgeni Sinaiski, Klavier

Max Bruch (1838–1920)
Kol Nidrei op. 47
Adagio ma non troppo. Un poco più animato

Sophie Urhausen, Viola
Akemi Fukuzaki, Klavier (Klasse Denise Benda)

Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)
aus dem Konzert für Viola und Orchester D-Dur
1. Satz: Allegro

Hsiao Chiachun, Viola
Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Max Bruch
Romanze für Viola und Orchester F-Dur op. 85

Leonid Leyner, Viola
Nada Majnaric, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
Märchenbilder. Vier Stücke für Klavier und Viola op. 113
Nr. 1: Nicht schnell
Nr. 2: Lebhaft
Nr. 3: Rasch
Nr. 4: Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Marius Dan Nicolae, Viola
Akemi Fukuzaki, Klavier

Béla Bartók (1881–1945)
aus dem Konzert für Viola und Orchester op. posth. (ed. Serly)
1. Satz: Allegro moderato

Simon Schellnegger, Viola
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johannes Brahms (1833–1897)
Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120/2
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto

Julia Kriechbaum, Viola
Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Ernst von Dohnányi (1877–1960)
Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10
Marcia. Allegro
Romanza. Adagio non troppo, quasi andante
Scherzo. Vivace
Tema con Variazioni. Andante con moto
Rondo (Finale). Allegro vivace

Yuta Takase, Violine (als Gast)
Shang-wu Wu, Viola
Ha-yan Lee, Violoncello (als Gast)