

Vortragsnachmittag der Violinklasse Nicolas Koeckert

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

**Samstag, 2. Juni 2012
15.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Eugène Ysaÿe (1858–1931)
aus der Sonate für Violine solo op. 27 Nr. 4
1. Satz: Allemanda

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219
1. Satz: Allegro aperto
2. Satz: Adagio

Pantelis Pistofidis, Violine

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate für Violine solo Nr. 2 a-moll BWV 1003
1. Satz: Grave

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61
1. Satz: Allegro non troppo

Geeta Nazareth, Violine

Johann Sebastian Bach
aus der Sonate für Violine solo Nr. 1 g-moll BWV 1001
1. Satz: Adagio
2. Satz: Fuga

Béla Bartók (1881–1945)
Rhapsodie Nr. 1 für Violine und Orchester

Nobara Nishikawa, Violine

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Violine und Orchester G-Dur KV 216
1. Satz: Allegro

Pablo de Sarasate (1844–1908)
Fantasia de Carmen für Violine und Orchester op. 25

Maria Wehrmeyer, Violine

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)
Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)