

Crossover-Matinee der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 31. Mai 2012
9.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Bernhard Andrès (geb. 1941)
Narhex für Flöte und Harfe

Da-Hye Chung, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Angela Radonovic, Harfe (als Gast)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondo. Tempo di menuetto

Songri Lee, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Antonio Vivaldi (1676–1741)
aus dem Konzert für Piccoloflöte und Orchester C-Dur RV 443
1. Satz: Allegro

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Willy Brandt (1869–1923)
Konzertstück für Trompete Nr. 2 Es-Dur op. 12

Christoph Skuk, Trompete (Klasse Karl Steininger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Fantasie für Oboe ohne Bass Nr. 4 B-Dur TWV 40:5
Andante
Allegro
Presto

Ivana Nikolic, Oboe (Klasse Guy Porat)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

Allegro aperto

Andante non troppo

Rondo. Allegro

Da-Hye Chung, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sandra Jost, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1

Allegro

Andante

Allegro

Philipp Zimmermann, Trompete (Klasse Karl Steininger)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

1. Satz: Allegro maestoso

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sandra Jost, Klavier

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74

Allegro

Romanza. Andante

Alla Polacca

Anna Eppel, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Sandra Jost, Klavier

Franz Anton Rösler-Rosetti (1750–1792)

aus dem Konzert für Horn und Orchester Es-Dur

2. Satz: Romanze. Adagio non tanto

3. Satz: Rondeau. Allegretto non troppo

Sunghye Yu, Horn (Klasse Gergely Sugar)

Su-Yun Lee-Lux, Klavier

Wolfram Wagner (geb. 1962)

Drei Capricen für Flöte solo

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Karl Pilss (1902–1979)

aus *Tre pezzi in forma di Sonata*

I. Sinfonia. Allegro energico

Christian Kleinecke, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Su-Yun Lee-Lux, Klavier

Wil Offermans (geb. 1957)

Honami für Flöte solo

Songri Lee, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Julius Rietz (1812–1877)

Konzertstück für Oboe und Orchester

Andante sostenuto

Intermezzo. Allegretto con moto

Finale. Allegretto animato

Ivana Nikolic, Oboe (Klasse Guy Porat)

Sandra Jost, Klavier

Paul Taffanel (1844–1908)

Fantasie sur le Freischütz für Flöte und Klavier

Da-Hye Chung, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Gabriel Pierné (1863–1937)

Concertpiece für Fagott und Klavier op. 35

Paula Ruiz Iglesias, Fagott (Klasse Michael Werba)
Sandra Jost, Klavier

Georges Enescu (1881–1955)

Cantabile et Presto für Flöte und Klavier

Da-Hye Chung, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Sandra Jost, Klavier

Jörg Widmann (geb. 1973)

Fantasie für Klarinette solo (1994)

Gregor Narnhofer, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)

Carl Höhne (1875–1923)

Slawische Fantasie

Clemens Wieser, Trompete (Klasse Johann Plank)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

David Friedman (geb. 1944)

Texas Hoedown

Dominic Feichtinger, Vibraphon (Klasse Leonhard Schmidinger)

Edward Freytag (geb. 1954)

And The Kitchen Sink

Dominic Feichtinger, Pipe Drum (Klasse Leonhard Schmidinger)

Mark Glentworth (geb. 1960)

Blues For Gilbert

Reinhard Hörschläger, Vibraphon (Klasse Leonhard Schmidinger)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Partita für Violine solo E-Dur BWV 1006
1. Satz: Preludio

Dominic Feichtinger, Marimbaphon (Klasse Leonhard Schmidinger)

Edward Freytag

And The Kitchen Sink

Cheng Qian, Kleine Trommel (Klasse Leonhard Schmidinger)

Mimoru Miki (1930–2011)

Marimba Spiritual

Cheng Qian, Marimba
Sabine Pyrker, Schlagwerk (Klasse Leonhard Schmidinger)
Reinhard Hörschläger, Schlagwerk (Klasse Leonhard Schmidinger)
Tobias Meissl, Schlagwerk (Klasse Leonhard Schmidinger)

Die Korrepetitorinnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.