

Vortragsabend der Klavierklasse Markus Prause

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfisch)

Donnerstag, 31. Mai 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier II*
Präludium und Fuge A-Dur BWV 888

Yoshie Maeno, Klavier

aus *Das Wohltemperierte Klavier II*
Präludium und Fuge c-moll BWV 871

Iliyana Stoyanova, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8

Yoshie Maeno, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Lebensstürme für Klavier zu vier Händen a-moll D 947

Yoshie Maeno, Klavier
Akemi Fukuzaki, Klavier (Klasse Denise Benda)

Franz Liszt (1811–1886)

Consolation Nr. 2 E-Dur

Andrea Purtic, Klavier

aus *Liebesträume – 3 Nottornos für das Pianoforte*
Nr. 3: *O lieb, so lang du lieben kannst!*

Manuel Grabner, Klavier

aus *Années de Pèlerinage (Deuxième Année – Italie)*
Nr. 5: Sonetto 104 del Petrarca

Iliyana Stoyanova, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

Le tombeau de Couperin

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccata

Miho Yamamura, Klavier

Tōru Takemitsu (1930–1996)

Rain Tree Sketch II – In Memoriam Olivier Messiaen

Yoshie Maeno, Klavier

Veselin Stoyanov (1902–1969)

Nocturne

Iliyana Stoyanova, Klavier

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Sonate für Klavier solo Nr. 4 c-moll op. 29

Allegro molto sostenuto

Andante assai

Allegro con brio, ma non leggiero

Iliyana Stoyanova, Klavier