

Vortragsabend der Kontrabassklasse Ernst Weissensteiner

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Montag, 14. Mai 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Hans Fryba (1889–1981)
aus der Suite im alten Stil für Kontrabass solo
1. Satz: Präludium

Sergej Koussevitzky (1874–1951)
aus dem Konzert für Kontrabass fis-moll op. 3
1. Satz: Allegro
2. Satz: Andante

Hu Sha, Kontrabass

Giovanni Bottesini (1821–1889)
Konzert für Kontrabass und Streichorchester h-moll
1. Satz: Allegro moderato

Dominik Neunteufel, Kontrabass

2. Satz: Andante

Jesus Paniagua Barroso, Kontrabass

3. Satz: Allegro

Maximiliano Acuna, Kontrabass

Werner Pirchner (1940–2001)
Einfach-Zwiefach für Kontrabass Solo
Zwiefach einfach
Rondo
Burg Gallenstein nur Du allein....
Einfach Zwiefach

Markus Ess, Kontrabass

Pedro Vals (1869–1935)

Introduccion y Tarantela

Jesus Paniagua Barroso, Kontrabass

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Kontrabass und Klavier

Allegretto

Scherzo – Allegro assai

Molto adagio

Giovanni Bottesini

Melodie für Kontrabass und Klavier E-Dur

Maximiliano Acuna, Kontrabass

Teppo Hauta-aho (geb. 1941)

Kadenza für Kontrabass solo

Johann Mathias Sperger (1750–1812)

Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 15 D-Dur

Dominik Neunteufel, Kontrabass

Simon Garcia (geb. 1977)

Californian Duett für zwei Kontrabässe

Dominik Neunteufel, Kontrabass

Markus Ess, Kontrabass

Pascual Marquina (1873–1948)

España Cañi (Arrangement: Ruben Georgis)

Jean-Philippe Viret (geb. 1959)

Un vie simple

Simon Garcia

A Night In Compostela für Kontrabass-Quartett

Maximiliano Acuna, Kontrabass

Jesus Paniagua Barroso, Kontrabass

Markus Ess, Kontrabass

Dominik Neunteufel, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Matthias Gerstner, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)