

Vortragsabend der Klarinettenklasse Reinhard Wieser

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 10. Mai 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Darius Milhaud (1892–1974)

Duo Concertant für Klarinette und Klavier op. 153

Markus Kraxner, Klarinette

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120/2

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto – Allegro

Stephanie Zlabinger, Klarinette

Claude Debussy (1862–1918)

Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Anna Eppel, Klarinette

Pause

Helmut Eder (1916–2005)

Sonatine für Klarinette und Klavier op. 34/5

Moderato con delicatezza

Andante molto

Allegretto leggiero

Tobias Fichtinger, Klarinette

Elliot Carter (geb. 1908)
Steep Steps für Bassklarinette

Anna Eppel, Klarinette

Domenico Cimarosa (1749–1801)
Quartett für drei Klarinetten und Bassklarinette (Arrangement: Hans Herle)
Allegro moderato

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Salomon* HWV 67
Ankunft der Königin von Saba für vier Klarinetten und Bassklarinette (Arrangement: Dieter Walter)
Allegro

Reinhard Wieser, Klarinette
Stephanie Zlabinger, Klarinette
Tobias Fichtinger, Klarinette
Markus Kraxner, Klarinette
Anna Eppel, Bassklarinette

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)