

Vortragsnachmittag der Violaklasse Herbert Müller

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

**Samstag, 21. April 2012
15.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Henri Vieuxtemps (1820–1881)
Sonate für Viola und Klavier B-Dur op. 36
Maestoso – Allegro
Barcarolla. Andante con moto
Finale scherzando. Allegretto

Min-Young Kim, Viola

Krzysztof Penderecki (geb. 1933)
Cadenza per viola sola (1984)
Lento – Vivace – Tempo primo

Shang-Wu Wu, Viola

Carl Stamitz (1745–1801)
aus dem Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 D-Dur
1. Satz: Allegro (Kadenz: F. Beyer)

Julia Kriechbaum, Viola

Franz Anton Hoffmeister (1745–1812)
aus dem Konzert für Viola und Orchester D-Dur
2. Satz: Adagio
3. Satz: Rondo

Margarethe Breit, Viola

Paul Hindemith (1895–1965)

aus dem Konzert für Viola und Orchester *Der Schwanendreher*

1. Satz: *Zwischen Berg und tiefem Tal.* Langsam – Mäßig bewegt, mit Kraft

Judith Poldlehner, Viola

Béla Bartók (1881–1945)

aus dem Konzert für Viola und Orchester op. posth. (ed. Tibor Serly)

1. Satz: Moderato

Su-bin Lee, Viola

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Trio für Violine, Viola und Violoncello c-moll op. 9 Nr. 3

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo. Allegro molto e vivace

Finale. Presto

Shang-Wu Wu, Viola

Yuta Takase, Violine (als Gast)

Ha-yan Lee, Violoncello (als Gast)

Leonore Aumaier, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)