

Vortragsabend der Blockflötenklasse Sibyl Szilassy-Kubelka

mit Studierenden der Abteilungen Blasinstrumente und Schlagwerk, Elementare Musikpädagogik und
SchülerInnen der Musikschule Strohgasse

Mittwoch, 18. April 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Rosenmüller (1617–1684)
Sonata Prima g-moll

Anne Zhang, Sopranblockflöte
Fritz Tuppy, Sopranblockflöte
Hemma Tuppy, Cembalo
Tillmann Tuppy, Violoncello

Paolo Benedetto Bellinzani (1690–1757)
Sonate für Altblockflöte und Basso continuo d-moll op. 3 Nr. 12 *La Follia*
Largo
Allegro
Follia

Hannah Jachim, Altblockflöte
Nina Paul, Cembalo

Eine Seefahrergeschichte
My Bonnie
Der Sturm
Der Klabautermann
Möwe und Nebelhorn
Trauriger Heimweg

Stefan Ilch, Sopranblockflöte

Turlough O'Carolan (1670–1738)
When She Cam Ben

Louis Fröhlich, Altblockflöte

Henry Purcell (1659–1695)

Celebrate this Festival
When Myra sings

Gerhard Pöhl, Altblockflöte
Adele Kleinert, Cembalo

Paolo Benedetto Bellinzani

aus der Sonate für Altblockflöte und Basso continuo g-moll op. 3 Nr. 4

1. Satz: Adagio
2. Satz: Allegro
4. Satz: Presto

Katharina Moser, Altblockflöte
Adele Kleinert, Cembalo

Giovanni Bassano (1585–1617)

Frais et Gaillard

Miriam Sommergruber, Sopranblockflöte
Adele Kleinert, Cembalo

Amalia von Preußen (1723–1787)

aus der Sonate für Altblockflöte und Basso continuo B-Dur

1. Satz: Adagio
3. Satz: Allegro ma non troppo

Fritz Tuppy, Altblockflöte
Hemma Tuppy, Cembalo
Tillmann Tuppy, Violoncello

Giovanni Pandolfi Mealli (1620–1669)

Sonate für Blockflöte und Basso continuo op. 4 Nr. 1 *La Bernabea*

Anne Zhang, Sopranblockflöte
Hemma Tuppy, Cembalo
Fritz Tuppy, Violoncello

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sonatina für Flöte und Basso continuo a-moll

- Andante
- Allegro
- Andante
- Presto

Miriam Sommergruber, Altblockflöte
Adele Kleinert, Cembalo

James Rae (geb. 1957)

On and On

Louis Fröhlich, Altblockflöte
Katharina Moser, Altblockflöte
Gerhard Pöhl, Gitarre

John Playford (1623–1686)/ Turlough O'Carolan

aus *Popular Tunes*

- Lady Cathrine Ogle*
- Planxty Maggie Brown*
- The two William Davises*

Hannah Jachim, Sopran-, Altblockflöte
Fritz Tuppy, Sopranblockflöte
Nina Paul, Cembalo

Die KorrepetitorInnen sind Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität.