



Vortragsabend der Kompositionsklasse Christian Minkowitsch

Abteilung Musikleitung und Komposition
(Vorstand: Dirk D'Ase)

Freitag, 2. März 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Leonie-Rysanek-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Daniel Gottfried (geb. 1990)

Offene Fragen für zwei Tenorsaxophone und ein Baritonsaxophon

Linus Amstad, Baritonsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Simon Širec, Tenorsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Christina Serazin, Tenorsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)

Markus Zierhofer (geb. 1993)

MOTIERT für Klavier solo

Markus Zierhofer, Klavier (Klasse Christian Minkowitsch)

Alexander Kaiser (geb. 1985)

Iepanto für Baritonsaxophon, zwei Klaviere und vier Schlagwerker

Linus Amstad, Baritonsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)
Ekaterina Vassileva, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)
Julian Gamisch, Klavier (Klasse Wolfgang Liebhart)
KonsPercUSSION:
Tobias Meissl, Schlagwerk (Klasse Leonhard Schmidinger)
Reinhard Hörschläger, Schlagwerk (Klasse Leonhard Schmidinger)
Dominic Feichtinger, Schlagwerk (Klasse Leonhard Schmidinger)
Meric Yücel, Schlagwerk (Klasse Harald Demmer)
Dirigent: Carlos Fernandez (Klasse Georg Mark)

Irene Malizia (geb. 1987)

Contaminazioni für Streichquartett

Clara Weiss, Violine (als Gast)
Veronika Hecher, Violine (als Gast)
Edda Sticx, Viola (als Gast)
Marielis Reh, Violoncello (als Gast)

Nejc Kuhar (geb. 1987)
1956 for Woodwind quintet
1. *Nocturnal*
2. *Grotesque*

Melanija Pintar, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)
Jungong Tang, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Elisabet Juen, Klarinette (Klasse Mathias Schorn)
Nevena Sunajac, Horn (Klasse Gergely Sugar)
Paula Ruiz Iglesias, Fagott (Klasse Michael Werba)
Dirigent: Josep Miquel Mindan Seuba (Klasse Georg Mark)

Alessandro Malizia (geb. 1983)
contextus

Burghard Toelke, Violine (Klasse Florian Zwiauer)
Elisaveta Sharakhovskaya, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)
Birgit Böhm, Altflöte (als Gast)
Ryuta Iwase, Klarinette (als Gast)

Adrián Artacho (geb. 1981)
Les Trois Musiciens
I. *Prolog*
II. *Pierrot*
III. *Harlekin*
IV. *Mönch*
V. *Epilog*

Abigail Coral-Almeida, Gesang (Klasse Helen Tintes-Schürmann)
Birgit Böhm, Flöte (als Gast)
Georgina Oakes, Klarinette (als Gast)
Iris Manyá, Harfe (als Gast)
Moeko Sugiura, Violine (Klasse Thomas Christian)
Jean Philipp Oliver, Viola (als Gast)
Miquel Àngel Parera, Violoncello (als Gast)
Dirigent: Josep Miquel Mindán Seuba (Klasse Georg Mark)