

Öffentliche Masterprüfung Eun Jung Park, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Abteilung Musikleitung und Komposition
(Vorstand: Dirk D'Ase)

Montag, 27. Februar 2012
14.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Hugo Wolf (1860–1903)

Drei Gedichte von Michelangelo

- I. *Wohl denk' ich oft an mein vergangnes Leben*
- II. *Alles endet, was entsteht*
- III. *Fühlt meine Seele das ersehnte Licht*

Hyung Hoon Lee, Bass-Bariton (als Gast)

Ernst Krenek (1900–1991)

aus *Reisebuch aus den österreichischen Alpen* op. 62

1. *Motiv*
4. *Wetter*
8. *Unser Wein*
11. *Alpenbewohner*
15. *Heisser Tag am See*
17. *Ausblick nach Süden*
19. *Heimkehr*

Klaus Paar, Tenor (Klasse Uta Schwabe)

Antonín Dvořák (1841–1904)

Zigeunermelodien op. 55

- I. *Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm*
- II. *Ei, ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet*
- III. *Rings ist der Wald so stumm und still*
- IV. *Als die alte Mutter mich noch lehrte singen*
- V. *Reingestimmt die Saiten!*
- VI. *In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide*
- VII. *Horstet hoch der Habicht auf den Felsenhöhen*

Katrin Kriegl, Mezzosopran (Klasse Birgid Steinberger)

Eun Jung Park, Klavier (Klasse Carolyn Hague)