

# Öffentliche Masterprüfung Stephen Delaney, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Abteilung Musikleitung und Komposition  
(Vorstand: Dirk D'Ase)

**Montag, 27. Februar 2012  
15.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Franz Schubert (1787–1828)**

*Heimliches Lieben* D 922 (Karoline Louise von Klenke)  
*Lied der Anna Lyle* D 830 (Sophie May nach Andrew MacDonald)  
*Die junge Nonne* D 828 (Jakob Nikolaus von Craigher)

Vier Mignon-Lieder aus *Wilhelm Meister* nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe

*Kennst du das Land* D 321  
*Nur wer die Sehnsucht kennt* D 877/4  
*Heiß mich nicht reden* D 877/2  
*So lasst mich scheinen* D 877/3

Birgit Steinberger, Sopran

### **Wolfgang Fortner (1907–1987)**

aus Songs nach Texten von William Shakespeare  
Nr. 6: *Blow, Blow, Thou Winter Wind*  
Nr. 10: *Fool's Song*  
Nr. 12: *Epilogue*

### **Moritz Eggert (geb. 1965)**

aus *Neue Dichter Lieben*  
*Liebeserklärung* (Franz Xaver Kroetz)  
*herz vers sagen* (Albert Ostermaier)

Erwin Belakowitsch, Bariton

### **Richard Strauss (1864–1949)**

*Vier letzte Lieder* AV 150  
*Frühling* (Hermann Hesse)  
*September* (Hermann Hesse)  
*Beim Schlafengehen* (Hermann Hesse)  
*Im Abendrot* (Josef von Eichendorff)

Sonia Anfiloff, Sopran

Stephen Delaney, Klavier (Klasse Carolyn Hague)