

Öffentliche Masterprüfung Stephen Delaney, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Abteilung Musikleitung und Komposition
(Vorstand: Dirk D'Ase)

Montag, 27. Februar 2012
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Franz Schubert (1787–1828)

Heimliches Lieben D 922 (Karoline Louise von Klenke)
Lied der Anna Lyle D 830 (Sophie May nach Andrew MacDonald)
Die junge Nonne D 828 (Jakob Nikolaus von Craigher)

Vier Mignon-Lieder aus *Wilhelm Meister* nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe

Kennst du das Land D 321
Nur wer die Sehnsucht kennt D 877/4
Heiß mich nicht reden D 877/2
So lasst mich scheinen D 877/3

Birgit Steinberger, Sopran

Wolfgang Fortner (1907–1987)

aus Songs nach Texten von William Shakespeare
Nr. 6: *Blow, Blow, Thou Winter Wind*
Nr. 10: *Fool's Song*
Nr. 12: *Epilogue*

Moritz Eggert (geb. 1965)

aus *Neue Dichter Lieben*
Liebeserklärung (Franz Xaver Kroetz)
herz vers sagen (Albert Ostermaier)

Erwin Belakowitsch, Bariton

Richard Strauss (1864–1949)

Vier letzte Lieder AV 150
Frühling (Hermann Hesse)
September (Hermann Hesse)
Beim Schlafengehen (Hermann Hesse)
Im Abendrot (Josef von Eichendorff)

Sonia Anfiloff, Sopran

Stephen Delaney, Klavier (Klasse Carolyn Hague)