

Öffentliche Masterprüfung Wilhelm Spuller, Lied und Oratorium

Klasse Birgid Steinberger

Abteilung Gesang und Oper
(Vorstand: Michael Pinkerton)

Samstag, 28. Jänner 2012
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)
aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2

Rezitativ „Und Gott schuf den Menschen“
Arie „Mit Würd und Hoheit angetan“

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

An die ferne Geliebte. Ein Liederkreis von Aloys Jeitteles. op. 98

Nr. 1: *Auf dem Hügel sitz ich spähend*
Nr. 2: *Wo die Berge so blau*
Nr. 3: *Leichte Segler in den Höhen*
Nr. 4: *Diese Wolken in den Höhen*
Nr. 5: *Es kehret der Maien, es blühet die Au*
Nr. 6: *Nimm sie hin denn, diese Lieder*

Hugo Wolf (1860–1903)

aus Mörike-Lieder (Eduard Mörike)

Nr. 11: *An eine Äolsharfe*
Nr. 8: *Begegnung*
Nr. 15: *Auf einer Wanderung*
Nr. 10: *Fußreise*

Franz Zebinger (geb. 1946)

Un- und anderer Fug – zu Nonsense-Lyrik von Johannes Leopold Mayer

1. *Logisch* (Con intelligenza)
2. *Kulturproblem* (Andante molestante)
3. *Künstlerisches* (Adagietto rosposo – krötig)
4. *Traurige Begebenheit* (Lento depressivo)
5. *Winter* (Allegro deciso)
6. *Witterung* (Frisch)
7. *Wurmiges* (Poco lento e noioso – langweilig)
8. *Hundemusik* (Vivace, alla Pastorella tedesca)
9. *Traum* (Andante sentimentale)
10. *Kinderreim* (monoton, aber mysteriös)
11. *Grundsätzliches* (Hymnisch)

Wilhelm Spuller, Tenor (Klasse Birgid Steinberger)
Stephen Delaney, Klavier (Klasse Carolyn Hague)