

# Vortragsnachmittag der Kontrabassklasse Ernst Weissensteiner

Abteilung Saiteninstrumente  
(interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Donnerstag, 26. Jänner 2012  
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Giovanni Bottesini (1821–1889)**  
aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester h-moll  
1. Satz: Allegro moderato

Maximilano Igor Acuna, Kontrabass

2. Satz: Andante

Markus Ess, Kontrabass

**Karl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)**  
aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester E-Dur  
1. Satz: Allegro moderato  
2. Satz: Adagio

Jesus Paniagua Barroso, Kontrabass

**Hans Fryba (1889–1986)**  
aus der *Suite im alten Stil* für Kontrabass solo  
1. Satz: Präludium. Allegro moderato

Alessandro Bizzarro, Kontrabass

5. Satz: Gavotte I — Gavotte II. Allegro moderato

Maximilano Igor Acuna, Kontrabass

**Miloslav Gajdos (geb. 1951)**  
Caprice in e für Kontrabass solo

**Emil Tabakov (geb. 1947)**  
*Motivy* für Kontrabass solo

**Sergej Koussevitzky (1874–1951)**

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester fis-moll op. 3

1. Satz: Allegro

2. Satz: Andante

Vitaliy Lutsyk, Kontrabass

**Arvo Pärt (geb. 1935)**

*Spiegel im Spiegel* für Kontrabass und Klavier (1978)

Markus Ess, Kontrabass

**Johannes Mathias Sperger (1750–1812)**

aus der Sonate für Kontrabass und Klavier h-moll

1. Satz: Allegro moderato

**Giovanni Bottesini**

Introduktion und Gavotte für Kontrabass und Klavier

Dominik Neunteufel, Kontrabass

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus der Sonate Nr. 2 für Viola da gamba und Cembalo D-Dur BWV 1028

3. Satz: Andante

4. Satz: Allegro

**Giovanni Bottesini**

Fantasia *La Sonnambula* für Kontrabass und Klavier

Vitaliy Lutsyk, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)