

Öffentliche Masterprüfung Roger Azcona Saumell, Kontrabass

Klasse Botond Kostyák

Abteilung Saiteninstrumente
(Interim. Vorstände: Georg Baich, Hartmut Pascher)

Dienstag, 24. Jänner 2012
13.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Erkersaal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Adolf Mišek (1875–1955)

Sonate für Kontrabass und Klavier Nr. 2 e-moll op. 6
Con fuoco
Andante cantabile
Furiant
Finale

Teppo Hauta-aho (geb. 1941)

Kadenz für Kontrabass solo
Adagio sostenuto

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Bolero für Kontrabass und Klavier a-moll
Sostenuto – Allegretto moderato

Roger Azcona Saumell, Kontrabass (Klasse Botond Kostyák)

Pause

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus dem Quintett für Oboe, Klarinette, Violine, Bratsche und Kontrabass g-moll op. 39
1. Satz: Thema und Variationen: Moderato
2. Satz: Andante energico
3. Satz: Allegro sostenuto, ma con brio

Roger Azcona Saumell, Kontrabass

Andrea Dujak, Oboe (Klasse Guy Porat)

Wolfgang Schedl, Klarinette (als Gast)

Laura Balboa, Violine (Klasse Florian Zwiauer)

Julie Kriechbaum, Bratsche (Klasse Herbert Müller)

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)