

Crossover-Matinee der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Montag, 23. Jänner 2012
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Allegro
Adagio
Rondo. Allegro

Claudia Schnabl, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Frank Martin (1890–1974)
Ballade für Flöte und Klavier (1939)

Songri Lee, Querflöte (Klasse Rudolf Gindlhummer)
Sandra Jost, Klavier

Gerald Resch (geb. 1975)
Figuren für Klarinette
Signal, Linie, Raster, Ebenen, Signal/Raster, Linie/Signal, Ebene/Linie, Ebene/Raster, Verweilen, falsche Reprise,
Epilog, Coda

Claudia Schnabl, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Partita für Flöte solo a-moll BWV 1013
Allemande
Corrente
Sarabande
Bourrée anglaise

Karin Bonelli, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Darius Milhaud (1892–1974)
Duo concertant für Klarinette und Klavier op. 351

Stephanie Zlabinger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier

Othmar Schoeck (1886–1957)
aus dem Konzert für Horn und Streichorchester op. 65

- 2. Satz: Ruhig fließend
- 3. Satz: Äußerst schnell und leicht

Sunghee Yu, Horn (Klasse Gergely Sugar)
Su-Yun Lee-Lux, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johann Friedrich Fasch (1688–1758)
Sonate für Fagott und Basso continuo C-Dur

- Largo
- Allegro
- Andante
- Allegro assai

Johannes Vohla, Fagott (Klasse Michael Werba)
Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74

- Allegro
- Romanza. Andante
- Alla polacca

Anna Eppel (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier

André Jolivet (1905–1974)

Konzert für Fagott, Streichorchester, Harfe und Klavier

- Recitativo — Allegro giovale
- Largo cantabile — Fugato

Johannes Vohla, Fagott (Klasse Michael Werba)
Eva Moizi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313

- 1. Satz: Allegro maestoso

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhummer)
Sandra Jost, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

aus der Sonate für Klarinette und Klavier (1962)

- 2. Satz: Romanza
- 3. Satz: Allegro con fuoco

Benjamin Feilmayer, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)
Eva Moizi, Klavier

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus der Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

- 3. Satz: Andante
- 4. Satz: Allegro con brio

Ksenija Basic, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhummer)
Sandra Jost, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

Anna Eppel, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Sandra Jost, Klavier