



Kammermusik & Instrumentalkorrepetition

Matinee der Klasse Denise Benda

Abteilung Musikleitung und Komposition
(Vorstand: Dirk D'Ase)

Samstag, 21. Jänner 2012
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Arthur Honegger (1892–1955)
Intrada für Trompete und Klavier B-Dur H 193

Lukas Zeilinger, Trompete
Maria Boncheva Angelova, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
aus der Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40
1. Satz: Allegro non troppo

Anna Isabel Chan Flores, Violoncello
Alexandra Prodaniuc, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
Adagio und Allegro op. 70

Meng-Jung Tsai, Viola
I-Ting Chen, Klavier

César Franck (1822–1890)
aus der Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur
1. Satz: Allegretto ben moderato
2. Satz: Allegro

Huan Lin, Violoncello
Iréen Selejjo, Klavier

Pause

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Sexteto místico

Tina Vorhofer, Flöte
Andrea Dujak, Oboe
Janez Uršej, Saxophon
Andreas Pesel, Gitarre
Maria-Theresia Trefny, Harfe
I-Ting Chen, Celesta

Antonín Dvořák (1841–1904)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 h-moll op. 104

Allegro

Adagio ma non troppo

Finale. Allegro moderato

Andrea Hodász, Violoncello
I-Ting Chen, Klavier