

Vortragsabend der Viola da gamba-Klasse Pierre Pitzl

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Freitag, 20. Jänner 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Georg Phillip Telemann (1681–1767)

Pariser Quartett Nr.6

Prelüde
Gai
Vite
Gracieusement
Disträit
Modéré

Maria Rendesva, Flauto traverso (Klasse Reinhard Czasch)

Dimitri Kaukantas, Barockvioline (Klasse Ulli Engel)

Ruth Bruckner, Viola da gamba

Péter Jánosházi, Barockcello (Klasse Jörg Zwicker)

Anna Maria Lehtoaho, Cembalo (Gast)

Josep Bodin de Boismortier (1689–1755)

aus *Pieces de Viole* (Paris 1730)

Prelüde
Gavotte
Allemande
Sarabande
Rondeau

Magdalena Kelz, Viola da gamba

Susanne Pumhösel, Cembalo (Lehrkraft der Abteilung Alte Musik)

Giovanni Legrenzi (1626–1690)

aus *La Cetra* op 10 (1673)

Sonata a quattro

Jolanta Sosnowska, Barockvioline (Klasse Ulli Engel)

Ruth Bruckner, Viola da gamba

Magdalena Kelz, Viola da gamba

Pierre Pitzl, Viola da gamba

Marin Marais (1656—1728)

aus *Pieces de Viole* (Paris 1711)

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande. Grave

Gigue la Petite

Gigue a L'angloise

Ruth Bruckner, Viola da Gamba

Nicola Matteis (1650—1703)

aus *Ayrs* (London 1680)

Preludio

Aria allegra

Sarabanda

Aria o pour Rondeau

Martina Buchberger, Blockflöte (Klasse Michael Posch)

Angelina Holzhofer, Barockvioline (Klasse Ulli Engel)

Magdalena Kelz, Viola da gamba

Ana Maria Ospina, Cembalo (Gast)