

Öffentliche Masterprüfung Mijung Shin, Klavier

Klasse Thomas Kreuzberger

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 20. Jänner 2012
13.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate Nr. 10 für Klavier C-Dur KV 330

Allegro moderato
Andante cantabile
Allegretto

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Dichterliebe* op. 48 (Heinrich Heine)

1. *Im wunderschönen Monat Mai*
2. *Aus meinen Tränen sprießen*
3. *Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne*
4. *Wenn ich in deine Augen seh*
5. *Ich will meine Seele tauchen*
6. *Im Rhein, im heiligen Strom*
7. *Ich grolle nicht*
8. *Und wüßten's die Blumen, die kleinen*
9. *Das ist ein Flöten und Geigen*
10. *Hör' ich das Liedchen klingen*
11. *Ein Jüngling liebt ein Mädchen*
12. *Am leuchtenden Sommernorgen*
13. *Ich hab' im Traum geweinet*
14. *Allnächtlich im Traume*
15. *Aus alten Märchen winkt es*
16. *Die alten, bösen Lieder*

Minsoo Ahn, Bassbariton (Klasse Gabriele Sima)

Alberto Evaristo Ginastera (1916–1983)

Danzas Argentinas op. 2

- I. Danza del viejo boyero
- II. Danza de la moza donosa
- III. Danza del gaucho matrero

Mijung Shin, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)