

Ein nettes Lüftchen ...

Vortragsabend der Flauto Traverso Klasse Reinhard Czasch und
der Klasse Historische Fagottinstrumente Jennifer Harris

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Freitag, 13. Jänner 2012
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)

Actéon - Cantate für Sopran, obligatorische Oboe und B.c.
Air

Anna An, Sopran (Klasse Birgid Steinberger)
Bianca Boos, Oboe
Tomás Kardos, Fagott

Michel Blavet (1700–1768)

Sonate Nr. 1 *L'Henriette* für Traversflöte und B.c.
Adagio
Allegro
Aria 1
Aria 2

Maria Rendesova, Traversflöte
Erich Traxler, Cembalo (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

aus *Methodische Sonaten* für Traversflöte und Basso continuo
Sonata prima
Siciliana
Allegro
Dolce ma non adagio
Grave
Vivace
Presto

Annemarie Podesser, Traversflöte
Erich Traxler, Cembalo

Johann Ernst Galliard (1687–1749)

Sonata 1 F-dur

Cantabile - Moderato - Largo e Staccato - Hornpipe a l'Inglese - Vivace

Tomás Kardos, Fagott

Erich Traxler, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Flöte und Basso continuo

Adagio

Allegro

Menuet I

Menuet II

Zoya Kosyanenko-Pfeiffer, Traversflöte

Erich Traxler, Cembalo