

Vortragsabend der Violaklasse Herbert Müller

Abteilung Saiteninstrumente
(interim. Vorstand: Hartmut Pascher/Georg Baich)

Mittwoch, 21. Dezember 2011
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate für Viola da gamba (Viola) und Cembalo G-Dur BWV 1027
Adagio
Allegro ma non tanto
Andante
Allegro moderato

Judith Poldlehner, Viola

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur KV 498 *Kegelstatt-Trio*
Andante
Menuetto
Allegretto

Seung-ha You, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)
Wolfgang Schedl, Klarinette (als Guest)
Min-young Kim, Viola

Michail Glinka (1804–1857)
Sonate für Viola und Klavier d-moll
Allegro moderato
Larghetto ma non troppo

Margarete Breit, Viola

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate für Arpeggione (Viola) und Klavier a-moll D 821
Allegro moderato
Adagio

Min-young Kim, Viola

Pause

Henri Vieuxtemps (1820–1881)

Capriccio für Viola op. posth.

Lento, con molta espressione

Judith Poldlehner, Viola

Georges Enesco (1881–1955)

Konzertstück für Viola und Klavier

Assez animé

Su-bin Lee

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120/2

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto

Julia Kriechbaum, Viola

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11/4

Fantasie. Ruhig

Thema mit Variationen. Ruhig und einfach, wie ein Volkslied

Finale (mit Variationen). Sehr lebhaft

Su-bin Lee, Viola

Leonore Aumaier, Cembalo und Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)