

# Vortragsabend der Violaklasse Herbert Müller

Abteilung Saiteninstrumente  
(interim. Vorstand: Hartmut Pascher/Georg Baich)

Mittwoch, 21. Dezember 2011  
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Anton-Dermota-Saal  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

### Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Viola da gamba (Viola) und Cembalo G-Dur BWV 1027

Adagio

Allegro ma non tanto

Andante

Allegro moderato

Judith Poldlehner, Viola

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur KV 498 *Kegelstatt-Trio*

Andante

Menuetto

Allegretto

Seung-ha You, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Wolfgang Schedl, Klarinette (als Gast)

Min-young Kim, Viola

### Michail Glinka (1804–1857)

Sonate für Viola und Klavier d-moll

Allegro moderato

Larghetto ma non troppo

Margarete Breit, Viola

### Franz Schubert (1797–1828)

Sonate für Arpeggione (Viola) und Klavier a-moll D 821

Allegro moderato

Adagio

Min-young Kim, Viola

Pause

**Henri Vieuxtemps (1820—1881)**

Capriccio für Viola op. posth.

Lento, con molta espressione

Judith Poldlehner, Viola

**Georges Enesco (1881—1955)**

Konzertstück für Viola und Klavier

Assez animé

Su-bin Lee

**Johannes Brahms (1833—1897)**

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120/2

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto

Julia Kriechbaum, Viola

**Paul Hindemith (1895—1963)**

Sonate für Viola und Klavier F-Dur op. 11/4

Fantasie. Ruhig

Thema mit Variationen. Ruhig und einfach, wie ein Volkslied

Finale (mit Variationen). Sehr lebhaft

Su-bin Lee, Viola

Leonore Aumaier, Cembalo und Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)