

Vortragsnachmittag der Flötenklasse Rudolf Gindlhumer

Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk
(Vorstand: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 7. Dezember 2011
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott Nr. 1 F-Dur
Allegro moderato
Andante
Rondo. Allegro

Da-Hye Chung, Flöte

Frederic Lucien Alvarado-Dupuy, Klarinette (Klasse Matthias Schorn)
Dimitry Egorov , Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Sai-Jui Wang, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate Nr. 1 für Flöte und Klavier h-moll BWV 1030
Andante
Largo e dolce
Presto — Allegro

Ksenija Basic, Flöte

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate für Arpeggione (Flöte) und Klavier a-moll D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Enikő Balogh, Flöte

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Flöte und Klavier

Songri Lee, Flöte

André Jolivet (1905–1974)
Chant de Linos für Flöte und Klavier

Da-Hye Chung, Flöte

Ernst von Dohnányi (1877–1960)
Passacaglia für Flöte solo op. 48 Nr. 2

Enikő Balogh, Flöte

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)