

Vortragsmatinee der Klavierklasse Thomas Kreuzberger

Abteilung Tasteninstrumente
(Vorstand: Johannes Kropfisch)

Samstag, 3. Dezember 2011
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Anton-Dermota-Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier*, Teil II
Präludium und Fuge fis-moll
Präludium und Fuge f-moll

Alishahi Garekani, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
Sonate Es-Dur Hob XVI:52
Allegro (moderato)
Andante
Finale. Presto

Mami Tsukio, Klavier

Johann Sebastian Bach
aus *Das Wohltemperierte Klavier*, Teil II
Präludium und Fuge c-moll

Alexander Skrjabin (1872–1915)
Etüde fis-moll op. 8 Nr. 2

Iván Eröd (geb. 1936)
Introduktion und Toccata op. 87

Manuella de Falla (1876–1946)
aus *Siete canciones populares españolas*
1. El paño moruno. Allegretto vivace
3. Asturiana. Andante tranquilo
4. Jota. Allegro vivo
5. Nana. Tranquillo
6. Canción. Calma e sostenuto

Manuela Leonhartsberger, Gesang (Klasse Birgid Steinberger/Carolyn Hague)
Ekaterina Vassileva, Klavier

Pause

Joseph Haydn

Sonate Es-Dur Hob. XVI:49

Allegro

Adagio e cantabile

Finale. Tempo di Minuet

Yue Wu, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate Nr. 10 C-Dur KV 330

Allegro moderato

Adagio cantabile

Allegretto

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüde F-Dur op. 10/8

Mijung Shin, Klavier

Leonard Bernstein (1918–1990)

Sinfonische Tänze aus *West Side Story*

Alfredo Ovalles, Klavier (als Gast)