



Gemeinsamer Vortragsabend der Klassen Historische Oboeninstrumente Andreas Helm und Ensemble Alte Musik Norbert Zeilberger

Abteilung Alte Musik
(Vorstand: Michael Posch)

Donnerstag, 1. Dezember 2011
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

William Babel (1689–1723)

Sonate X Es-Dur

Largo
Allegro
Largo
Allegro

Sabine Mildner, Oboe

Erich Traxler, Cembalo (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johann Christian Schickhardt (1680–1762)

Sonata V g-moll

Vivace
Largo
Allegro
Vivace

Laura Hoeven, Oboe

Donát Deáky, Cembalo

Johann Joachim Quantz (1697–1773)

Triosonate G-Dur

Andante
Allegro
Un poco largo
Vivace

Maja Rendešova, Flöte

Peter Zelenka, Violine

Tomaš Kardoš, Violoncello

Klaus Haidl, Laute

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

aus *Die kleine Kammermusik*

Partita Nr. 4

Grave

Allegro

Allegro

Tempo di Minuet

Bianca Boos, Oboe

Erich Traxler, Cembalo

Jaques-Martin Hotteterre (1674–1763)

Deuxieme Livre — Premiere Suite op. 5

Prelude — Gravement

Allemande — Piqué

Sarabande

Caprice — Gai

Katharina Humpel, Oboe

Donát Deáky, Cembalo

Johann Joachim Quantz

Trionsonate a-moll

Adagio

Presto

Larghetto

Allegro assai

Maja Rendešova, Flöte

Peter Zelenka, Violine

Tomaš Kardoš, Violoncello

Klaus Haidl, Laute

Jean-Baptiste Loeillet (1688–1720)

Trionsonate g-moll

Largo

Allegro

Lorina Vallaster, Blockflöte

Laura Hoeven, Oboe

Yu Tashiro, Cembalo (als Gast)

Johann Joseph Fux (1660–1741)

aus *Concentus Musico Instrumentalis*

Suite g-moll

Ouverture

Rigadon — Trio Bouré

Aire la Double

Menuet

Aria in Canone

Passacaille

Joanna Kanieska, Violine

Barbara Danzer, Violine

Jolanta Sosnowska, Viola

Magdalena Kelz, Violoncello

Sabine Mildner, Oboe

Katharina Humpel, Oboe

Tomaš Kardoš, Fagott

Donát Deáky, Cembalo