

## Pippin

**Musik und Gesangstexte: Stephen Schwartz**  
**Buch: Roger O. Hirson**

Deutsch von Frank Thannhäuser (Buch und Gesangstexte),  
Iris Schumacher (Buch) und Nico Rabenald (Gesangstexte)  
Original-Broadwayproduktion von Stuart Ostrow, Broadway-Inszenierung von Bob Fosse  
Broadway-Revival 2013 inszeniert von Diane Paulus  
„Theo-Finale“ ursprünglich konzipiert von Mitch Sebastian (1998)

SA **25.** März 2023  
19.00 Uhr

**MUK.theater**  
Johannessgasse 4a, 1010 Wien

### Weitere Termine:

Mo, 27. März 2023, 19.00 Uhr  
Di, 28. März 2023, 19.00 Uhr  
Mi, 29. März 2023, 19.00 Uhr  
Do, 30. März 2023, 13.00 Uhr

**Kartenpreise: € 15,- (€ 9,- ermäßigt)**

Karten an der Kassa der MUK erhältlich  
unter +43 1 512 77 47-255 oder [kassa@muk.ac.at](mailto:kassa@muk.ac.at)



# Pippin

Sind Sie nicht etwas Besonderes? Ja, Sie! Dann sind Sie, das wussten Sie natürlich bereits, hier bei uns ganz richtig! Trauen Sie sich – treten Sie näher und lassen Sie sich von uns verführen – kommen Sie mit auf eine Reise! Wohin, fragen Sie? Seien Sie kein\*e Spielverderber\*in – genau darin liegen doch die Spannung und das Abenteuer, die diese Reise und Sie zu etwas Besonderem machen.

Denn besonders ist, wer sich auf den Weg macht – nicht wer bereits das Ziel kennt! Auf seiner Reise nach dem Sinn des Lebens durchläuft Pippin, die historische Vorlage ist der Sohn Karls des Großen, verschiedene Stationen, macht Erfahrungen unterschiedlichster Art und zieht dennoch jedes Mal enttäuscht weiter, da sich die vollkommene Erfüllung einfach nicht einstellen will – bis ...

Nach dem Motto „Die ganze Welt ist eine Bühne“ verzaubert, irritiert und hält der\*die Prinzipal\*in rund um die junge Schauspieltruppe die Fäden als Zügel fest in der Hand. Pippins Weg, dem auch wir auf Schritt und Tritt penibel folgen, ist also vorgegeben – aber das kann doch nicht alles sein!

## Mit Studierenden des 3. und 4. Jahrgangs Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER).

Regie .....	<b>Alex. Riener</b>	Choreographie .....	<b>Christoph Riedl</b>
Musikalische Leitung ....	<b>Lior Kretzer</b>	Bühne .....	<b>Petra Fibich</b>
.....	<b>Christoph Rolfes</b>	Kostüm .....	<b>Katharina Kappert</b>

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL: [www.mtishows.eu](http://www.mtishows.eu),  
Bühnenvertrieb für Österreich: JOSEF WEINBERGER WIEN, GESMBH.